OPÉRA
DE TOURS

ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
d'Indre-et-Loire

Tours, juillet 2026

Mesdames, Messieurs,

En partenariat avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale d'Indre-et-Loire, le Grand Théâtre - Opéra de Tours propose une sensibilisation des jeunes (collèges, lycées, lycées professionnels) à l'art lyrique et symphonique.

Nous vous proposons ce nouvel appel à projets « *Viva l'Opéra !* » - « *Viva l'Orchestra !* » pour la saison 2026-2027 (projet pluridisciplinaire, dans la limite d'une classe par établissement).

Cette saison s'annonce exceptionnelle et très variée, avec 12 propositions (7 la saison dernière) et l'ouverture vers de nouveaux champs esthétiques (Concerts Nouveaux Horizons). Ne tardez pas à candidater !

Afin d'illustrer votre projet à l'Opéra, la médiatrice culturelle et Jeune Public propose aux enseignants un panel d'actions :

- visite guidée du bâtiment ;
- rencontres avec le Chœur, les solistes, le metteur en scène, le chef d'orchestre, le décorateur, différents métiers techniques ;
- nouveauté ! rencontres avec les musiciens de notre Orchestre devenu permanent, autour de leur métier et leurs instruments ;
- accueil et présence sur des répétitions (mise en scène, scène-orchestre…), avec comme point d'orgue une invitation à une pré générale de l'opéra ou répétition du concert qui aura été particulièrement étudié par votre classe.

Enfin, dans le cadre de ces dispositifs, une restitution sous forme de travaux d'élèves (numériques) vous est demandée, l'occasion pour l'équipe de l'Opéra d'avoir des retours sur les projets mis en place tout au long de la saison.

Les programmes pouvant faire l'objet d'un projet sont les suivants (retrouvez tous les détails sur https://operadetours.fr)

Viva l'Orchestra !	*Viva l'Orchestra - Nouveaux Horizons !*	*Viva l'Opéra !*
Novembre - Concertos de Mozart / Babayan Direction : Laurent Campellone	Novembre - Le cheval d'ébène *Un conte musical iranien* Direction : Benjamin Garzia	Janvier - Il Barbiere di Siviglia de G. Rossini Opéra en version concert
Décembre - Stabat Mater / Gloria Direction : François Bazola	Février - Les yeux noirs *Musiques tziganes et yiddish d'Europe de l'Est* Direction : Benjamin Garzia	Mars - Don Giovanni de W. A. Mozart
Janvier - Beethoven, l'empereur Direction : Samuel Couffignal		Mai - Lucia di Lammermoor de G. Donizetti Version scénique allégée
Février - Beethoven, l'utopiste Direction : Jooyoung Chang		Juin - Roméo et Juliette de Ch. Gounod
Avril - Beethoven, le visionnaire Direction : Črt Lasbaher		
Juin - Soirée exceptionnelle de concertos Direction : Marc Leroy-Calatayud		

Par conséquent, n'hésitez pas à candidater via l'application ADAGE, qui vous permettra de présenter en détails votre (ou vos) projets.

L'application est ouverte jusqu'au 18 septembre.
En cas de problème technique, n'hésitez pas à écrire à l'adresse adeline.robin@ac-orleans-tours.fr
Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Recevez, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos cordiales salutations,

Justine AUROY
Médiatrice culturelle
et Jeune Public

Adeline ROBIN
Action Culturelle
DSDEN 37

Estelle FAGEON
Chargée de mission
DSDEN 37